

Lennik, 12 juni 2017

## Verslag van bestuursvergadering

Aanwezig:

- Nicole, penningmeester
- François, secretaris
- Roland, voorzitter.

Bespreking naar dagorde:

1. Tussentijds financieel verslag door de penningmeester:  
Inkomsten van gemeentelijke subsidies en cadeaucheques door VBF; en, lidgelden  
Diverse uitgaven voor lidgeld VBF, clubuitstap, website en kleine uitgaven  
Saldo: ca 4.000 euro  
Een gezonde situatie; maar niet bedoeld verder te gaan oppotten; een reserve is altijd nodig, indien we iets moeten investeren voor de werking van club zullen dat zeker doen. Momenteel niets op het oog, maar misschien leeft er iets bij de leden. Voorstellen zijn welkom.
2. Nele zal ons verlaten (hopelijk slechts tijdelijk); maar ook al wordt ons clubje daarmee weer wat kleiner, we gaan er onverminderd mee door.  
Er werd afgesproken om het elan van de clubwerking op te poetsen.

Sommige leden brengen regelmatig beelden mee ter bespreking. Anderen brengen slechts zelden iets mee. Er is geen verplichting natuurlijk, maar er is wel een kloof tussen “regelmatig” en “zelden”...

Elk beeld hoeft trouwens geen “wow-niveau” te halen; en af en toe kunnen we ook wel eens genieten van enkele vakantiekiekjes.

Kwaliteitsbeelden – en we weten allemaal wat daarmee bedoeld wordt – verdienen wel een zinnig commentaar. Ook al is die commentaar niet erg positief; voor de auteur is afwezigheid van commentaar eerder frustrerend.

Een foto vraagt een intrinsieke bespreking: wat is goed aan het beeld, wat is fout in het beeld, hoe had het beter gekund of loont het wel de moeite ...

Zouden we niet een ronde-tafel doen, waarbij elk om beurt zijn/haar mening geeft; waarna anderen daarop kunnen inpikken ...

Foto's uit de oude doos ... waarom niet ? Moet kunnen.

Maar als we ons fotograaf noemen, laten we dan wat vaker ons duur toestel te “luchten”...

Wie durft nog eens te experimenteren met opnametechnieken, met filters, afwijkende standpunt, ....

Met andere woorden: wanneer zijn we nog eens vernieuwend !!!

En het kan beslist geen kwaad dat je binnen de club eens op je bek gaat.

Daar kan iedereen van leren!

Tenslotte moeten we ook nog eens herhalen, dat een clubvergadering ook gelegenheid biedt om vragen te stellen, om raadt te vragen, om eens iets nieuws te demonstreren.

En dan nog een praktische kwestie: niet iedereen drinkt alcohol .....

3. Het Centrum voor Beeldexpressie moet van overheidswege evolueren van ledenorganisatie naar open steunpunt.  
In bijlage bezorg ik jullie een brief van Karel Geukens. Lees.  
We hebben beslist om vanaf 1 januari 2018 aan te sluiten als groep. Dat kost slechts 60 euro. Daarvoor genieten alle leden en eventuele vrijwilligers een verzekering BA, LO en rechtsbijstand.  
Een abonnement op het tijdschrift is individueel te regelen, net als eventuele deelname aan CvB-wedstrijden.
4. Strategie voor het volgende fotosalon.  
Zoals in het verleden, koppelen we onze fototentoonstelling vast aan de Lennikse Jaarmarkt. Deze vindt plaats op de zaterdag voor de laatste dinsdag van de maand november; dus dit keer op 25 november.  
**Fotosalon van 24 tot 26 november 2017.**  
Roland doet officiële aanvraag aan College van Burgemeester en Schepenen om opnieuw de Schepenbank te mogen gebruiken.  
Strategie: we behouden het principe van voorselectie en eindselectie.  
De voorselecties vinden plaats op 7 en 21 september, 5 en 19 oktober. Telkens 3 leden; volgens kalender, onderling omwisselen geen probleem.  
De eindselectie vindt plaats op 2 november.

Tijdens de voorselectie worden bij voorkeur beelden geprojecteerd die eerder in het jaar een "stipnotering" kregen; ook andere nog niet geziene beelden zijn toegelaten. Er mogen ook afgedrukte foto's aangeboden worden: bijvoorbeeld, werken die vorig jaar wel de eindselectie haalden, maar net niet aanvaard werden voor het salon.  
Een lid mag maximaal 30 werken voorstellen.  
Doel van de voorselectie is: oordelen met OK of NOK. OK betekent "afdrukken aub" want foto gaat door naar eindselectie.

Tijdens de eindselectie komen enkel afgedrukte foto's in aanmerking; in de versie waarop ze worden opgehangen, in het juiste formaat (A4, A3, A3+, ...), en op het juiste papier. M.a.w. de eindselectie is DEFINITIEF.  
Wie desondanks toch nog een proefafdruk wil voorleggen, kan dat, maar dan wel: tijdens 1 van de voorselectieavonden, geprint op A4-formaat en op het papier van de definitieve keuze.  
Doel van de eindselectie is: door eliminatie de beste werken weerhouden voor de

tentoonstelling, met de zekerheid dat iedereen aan bod komt, maar niet met evenveel foto's. We stellen op nieuw een moderator aan, die vooral oog moet hebben op de gehele uitstraling van De Pajot.

Het presentatiemedium is zoals gewoonlijk vrij: fotokader, forex, dibond, canvas, ... Maar foto's die in kader worden vertoond: gebruik aub een WITTE passe-partout, uitgesneden volgens de regels van de kunst. Heb ook aandacht voor de grootte van Uw foto t.o.z. van het kader: een te smal passe-partout trekt onvermijdelijk lelijke smoeien.

Praktische zaken te doen tegen 7 september:

- a. Nicole bereidt een ontwerp voor van de affiche,
  - b. François bereidt een ontwerp voor van de catalogus
  - c. Roland bereidt een ontwerp voor van de uitnodiging
  - d. We maken een nieuwe groepsfoto in de Tramstatie: iedereen op post met een proper ... aan
  - e. We maken van elk lid een pasfoto
5. Donderdag 15 juni is de laatste clubvergadering van het seizoen. Omdat het al heel lang licht blijft heeft het weinig zin om reeds op 20 uur met projecties te beginnen. Daarom willen we eerst wat afgedrukte foto's bespreken; dat mogen eventueel foto's uit de "oude doos" zijn.  
Na 21 uur kunnen we dan wel nog projecteren;
6. In het kader van de provinciale fotowedstrijd "Biercultuur in België" zullen we in september trachten een hoppeveld te bezoeken. François tracht het nodige te doen.
7. Francois heeft "ontdekt" dat de provincie, aan erkende verenigingen een gratis vrijwilligersverzekering aanbiedt. Hij zal eens naziën of dat voor ons volgende fotosalon nuttig kan zijn. Vanaf 2018 kunnen we beroep doen op CvB.